

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE  
OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****Clasa a XI-a****Etapă locală, 09.02.2013****Subiectul I (12 puncte)**

Prezentarea a câte două mijloace distincte de realizare a oralității în fiecare fragment, de exemplu interogații, exclamații, vocative, interjecții, cuvinte și expresii populare, căderi de sunete marcate grafic prin semne ale elidării – cratimă, apostrof etc. – **4p** (1p+1p+1p+1p) ; ilustrarea lor cu exemple și explicații adecvate – **8p** (2p+2p+2p+2p)

**Subiectul al II-lea (36 de puncte)**

1. Reliefarea nuanțată a perspectivei celor doi cronicari asupra statutului domnitorului în epocă (*Prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a perspectivei celor doi cronicari asupra statutului domnitorului în epocă și referiri corespunzătoare la text* – **8p**; *prezentare parțială, prin abordare comparativă, a perspectivei asupra statutului domnitorului* – **6p**; *prezentare adecvată a perspectivei asupra statutului domnitorului, prin raportare la un singur fragment* – **4p**; *încercare de prezentare comparativă a perspectivei, abordare ambiguă, ezitantă* – **2p**)

2. Identificarea trăsăturilor morale definitorii ale domnitorilor evocați (*Identificarea corectă a cel puțin două trăsături morale definitorii pentru fiecare dintre figurile evocate* – **4p**/ pentru fiecare trăsătură identificată corect se acordă 1p); ilustrarea trăsăturilor morale definitorii ale domnitorilor evocați prin raportare la evenimente și conflicte semnificative în care sunt implicați (*ilustrarea corespunzătoare a trăsăturilor prin referiri avizate la textele-suport* – **8p**/ 2p+2p+2p+2p; *ilustrarea sumară, ezitantă a trăsăturilor, prin referiri sporadice la text* – 4p/1p+1p+1p+1p; *încercare de ilustrare a unor trăsături morale definitorii, tendința de a povesti* – 2p)

3. Evidențierea resurselor expresive utilizate în realizarea portretelor (*Evidențierea mijloacelor expresive ale fiecărui narator, cu notarea a cel puțin două exemple adecvate din fiecare fragment* – **8p**; *evidențierea mijloacelor expresive, cu exemplificări nerelevante* – **4p**; *simpla enunțare a unor procedee expresive, fără exemplificări* – **2p**)

4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat privitor la modul în care tema abordată contribuie la formarea unei conștiințe identitare (*Exprimarea unui punct de vedere argumentat, cu referiri la fragmentele citate* – **8p**; *exprimarea unei opinii pertinente, cu referiri la text* – 4p; *formularea unui punct de vedere, fără încercare de argumentare* – 2p)

**Subiectul al III-lea (36 de puncte)**

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. Formularea unui titlu sugestiv – 4 / 2 / 1p  | <b>4 puncte</b>  |
| 2. Exprimarea unei viziuni pertinente asupra temei abordate – 8 / 4 / 2p  | <b>8 puncte</b>  |
| 3. Dezvoltarea creativă a problematicei propuse, prin referirea la cel puțin două aspecte relevante în raport cu citatul și fragmentele date – 12p (6p+6p) / 8p (4p+4p) / 4p(2p+2p) | <b>12 puncte</b> |
| 4. Valorificarea textelor-suport și a propriei experiențe culturale, într-un demers logic, exemplificările fiind corelate cu ideile enunțate – 12 / 6 / 2p                          | <b>12 puncte</b> |

**Redactare – 26 puncte** (Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor* – 4p; *părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe* – 2p; *plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe* – 1p) **4 puncte**

Utilizarea limbii literare (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată* – 4p; *stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor* – 2p; *vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic* – 1p) **4 puncte**

Abilități de analiză, de interpretare și argumentare (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare* – 6p; *încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate etc. nerelevante, necomentate* – 3p; *afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate* – 1p) **6 puncte**

**Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

Ortografia (0-1 erori – 3p; 2 erori – 2p; 3 sau mai multe erori – 0p) - **3 puncte**; punctuația (0-1 erori – 3p; 2 erori – 2p; 3 sau mai multe erori – 0p) - **3 puncte**; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p + 1p) - **2 puncte**; încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată (2p + 2p) - **4 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct. Total – 120 de puncte**